ADER PICARD TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

dessins et tableaux du XIX^e siècle

NOUVEAU DROUOT - PARIS - SALLE 7

LE VENDREDI 12 OCTOBRE 1990, A 14 H 30

LAP 90-1 5966

ADER PICARD TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS
12, RUE FAVART, 75002 PARIS
TÉL. (1) 42.61.80.07 - TÉLEX 212563 F
TÉLÉCOPIE (1) 42.60.79.09

DESSINS ET TABLEAUX DU XIX^{e} SIÈCLE

ABBEMA - APPIAN - AUFRAY - AURRENS - BASTIEN-LEPAGE - BAYARD
BEAUME - BENJAMIN-CONSTANT - BESNARD - BOUGUEREAU - BOULARD
BOUTIGNY - BOYE - CABAT - CALDERON - CALVES - CARRIER-BELLEUSE
CHABAS - CHINTREUIL - CHOCARNE-MOREAU - COLIN - COROT
DELABORDE - DESBOUTIN - DEVAUX - DUBOIS-PILLET - DUPAIN
ENJOLRAS - FANTIN-LATOUR - FRAPPA - GALIEN-LALOUE - du GARDIER
GEOFFROY - GEROME - GONTIER - GIRARDET - HARPIGNIES - HAWKINS
HERVÉ - HUET - ICART - JACQUE - JANDELLE - JANSSAUD - JONGKIND
KOSAR - KUPKA - LANFANT de METZ - LANSYER - LATOUCHE
LEBOURG - LEMAIRE - MAGNUS - MALFROY - MAROLM - MARONI
MAXENCE - MICHELET - MILLET (F.) - NEUHUYS - OTTMANN
PEGOT-OGIER - PERAIRE - PEREZ - PIOT - PUJOL - RIBOT - RICO - RIEDER
ROCHEGROSSE - RODRIGUEZ SAN CLEMENT - ROQUEPLAN - ROSSI
ROUAULT - SCHREIBER - SPOHLER - STOBBAERTS - TOESCHI - TROUILLEBERT
ROUSSEAU (Th.) - VERDYEN VEYRASSAT - VOLLON (A.) - ZIEM

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART LIBRARY

NOUVEAU DROUOT - PARIS - SALLE 7

9, rue Drouot - 75009 Paris

LE VENDREDI 12 OCTOBRE 1990, A 14 H 30

Experts :

MM. A. PACITTI et A. de LOUVENCOURT
EXPERTS
174, rue du Faubourg Saint Honoré
(45.63.75.30 - Fax 45.63.99.78)

M. Thierry PICARD
EXPERT
12, rue Favart
(42.61.80.07 - Fax 42.60.79.09)

EXPOSITION PUBLIQUE : LE JEUDI 11 OCTOBRE 1990, DE 11 A 18 HEURES

Adresse télégraphique : Aderpicar-Paris

AVIS IMPORTANT

Le tableau représenté en couverture porte le n° 7 du catalogue.

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par tableau et par tranche, les taxes et frais suivants :

12,674 pour cent jusqu'à 15.000 F (frais 9 % - T.V.A. 1,674 % - enregistrement 2 %).
8,226 pour cent de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25 % - T.V.A. 0,976 % - enregistrement 2 %).
6,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50 % - T.V.A. 0,651 % - enregistrement 2 %).
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F (frais 2,50 % - T.V.A. 0,465 % - enregistrement 2 %).

2. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur qui aura obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Dès l'adjudication prononcée, les tableaux sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

4. L'ordre du catalogue est suivi : toutefois le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de réunir ou diviser des lots.

5. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

6. Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés par des amateurs, en particulier par ceux qui ne pourraient assister à la vente.

7. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents ; les successives expositions ayant permis l'examen des œuvres.

8. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

9. L'état des cadres n'est pas garanti.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnements, renseignements : 99, rue de Richelieu - 75002 Paris
Tél. : (1) 42.61.81.78

CALENDRIER DES VENTES ADER PICARD TAJAN

Sur Minitel : 3615 IVP

CALENDRIER ET RÉSULTATS DE CETTE VENTE

Gazette de l'Hôtel Drouot et sur Minitel : 3615 IVP

PRESSE/RELATIONS PUBLIQUES

Dominique Perrin - 37, rue de Prony - 75017 Paris
Tél. (1) 46.22.08.25 + 47.66.35.01
Télex 643 589 F - Téléfax (1) 42.60.79.09

TERMS OF SALE BY AUCTION

1. The following buyer's premium, based on a degressive scale, shall be charged on the hammer price and shall apply, not to the total of purchases bu to each individual lot.

12,674% up to 15,000 FRF
8,226% from 15,001 FRF to 40,000 FRF
6,151% from 40,001 FRF to 300,000 FRF
4,965% from 300,001 FRF thereafter

2. The highest bidder acknowledged by the auctioneer shall be the buyer and the title shall pass to the buyer upon the fall of the auctioneer's hammer.
During the auction the buyer may be asked to sign a confirmation of purchase, supply his name and address and pay the full purchase price.

3. Full risk and responsibility of the lot shall be assumed by the buyer as soon as the auctioneer has finally pronounced the lot, ''adjugé''.

4. The lots shall normally be sold in chronological order, the Auctioneer nevertheless reserves the right to groupe or divide such lots as he wishes.

5. Arrangements for the delivery and shipping of purchases may be made immediately after the auction.

6. The auctioneers and experts will execute such bids as are submitted to them by the public, especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge.

7. No claim shall be accepted in the case of unannounced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction.

8. No mention shall be given to relining, mounting and/or cradling, considered means of preservation and not damage.

9. Frames are not guaranteed.

SALES' RESULTS

Are published in the Gazette de l'Hôtel Drouot each Friday.
Subscriptions & information : 99, rue de Richelieu - 75002 Paris
Telephone : (1) 42.61.81.78

ADER PICARD TAJAN'S FORTHCOMING AUCTIONS :

Minitel : 3615 IVP

DATES OF FORTHCOMING AUCTIONS AND RESULTS OF THIS SALE

Minitel : 3615 IVP

PRESS & PUBLIC RELATIONS

Dominique Perrin - 37, rue de Prony - 75017 Paris
Telephones : (1) 46.22.08.25 & (1) 47.66.35.01
Telex : 643 589 F - Telefax : (1) 42.60.79.09

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/dessinsettableau00htel_4

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

1. *Colin-maillard.*

Huile sur carton, signée en bas, à droite.

23,5×16,5 cm. 20 000 / 30 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

2. *L'ogre et la botte de sept lieues.*

Huile sur panneau, signée vers le bas et vers la droite.

13,5×49 cm. 30 000 / 40 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

3. *Départ en promenade.*

Huile sur panneau, signée en bas, à droite.

10,5×15 cm. 15 000 / 18 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

4. *Après le scrutin.*

Huile sur carton, signée en bas, à droite.

12×17,5 cm. 20 000 / 25 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

5. *A l'orphelinat.*

Huile sur panneau, signée et datée 1861 en bas, à droite.

27×37,5 cm. 35 000 / 45 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

6. *Retour de bal.*

Huile sur panneau, signée à droite, vers le milieu.

13,5×23 cm. 20 000 / 30 000 F

Henri Jules Jean GEOFFROY (1853-1924)

7. *La voiture à âne.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

61×73 cm.

250 000 / 300 000 F

Henri Jules Jean GEOFFROY (1853-1924)

8. *La fessée.*

Huile sur panneau, signée et datée 1886 en bas, à droite.

72,5×54 cm. 100 000 / 150 000 F

Henri Jules Jean GEOFFROY
(1853-1924)

9. *Fillette à sa lecture.*

Huile sur toile, signée, datée 16 Mai 1875, dédicacée à Mme Hetzel et datée 1878 en haut, à gauche.
54×40 cm. 20 000 / 25 000 F

Provenance :
Ancienne collection Mme Hetzel.

Henri Jules Jean GEOFFROY
(1853-1924)

10. *Enfant à la poupée.*

Huile sur toile, signée et datée 1913, et dédicacée à Mme Lelièvre en bas, à droite.
61×46 cm. 50 000 / 60 000 F

Provenance :
Ancienne collection Mme Lelièvre.

Henri Jules Jean GEOFFROY
(1853-1924)

11. *Ressemblance non garantie.*
Huile sur toile, signée et datée 1879 en bas, à gauche.
56×38 cm. 50 000 / 60 000 F
Provenance :
Ancienne collection Mme Hetzel.
Exposition :
Salon de 1879, Paris, n° 1352.

Henri Jules Jean GEOFFROY
(1853-1924)

12. *« Il a bougé ».*
Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
57,5×43 cm. 30 000 / 40 000 F
Provenance :
Ancienne collection Pierre Jules Hetzel Editeur.

Henri Jules Jean GEOFFROY
(1853-1924)

13. *Avis.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite.
55×38 cm. 15 000 / 20 000 F

14. *La communiante.*

Huile sur toile, signée, datée 16 Juillet 1882, et dédicacée à M. Hetzel en haut, à droite.
45×38 cm. 8 000 / 10 000 F

Provenance :
Ancienne collection Mme Hetzel.

15. *Les jeunes écoliers.*

Huile sur toile, signée, datée et dédicacée à M. Hetzel en haut, à gauche.
25×35 cm. 20 000 / 25 000 F

Provenance :
Ancienne collection Mme Hetzel.

Albert DUBOIS-PILLET (1846-1890)

16. *Vase de fleurs.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
56×46 cm.

150 000 / 180 000 F

Paul Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)

17. *Paysanne en bord de rivière.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
65×81 cm.

100 000 / 150 000 F

Paul Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)

18. *Bord de rivière.*
Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.
24×33 cm. 60 000 / 80 000 F

Théodore ROUSSEAU (1812-1867)

19. *Paysage.*

Huile sur papier marouflée sur toile, porte la trace du timbre de l'atelier en bas, à droite.

23×27,5 cm. 30 000 / 40 000 F

Bibliographie :
Figurera dans le catalogue raisonné de l'œuvre de Théodore Rousseau, actuellement en préparation par M. Michel Schulman.

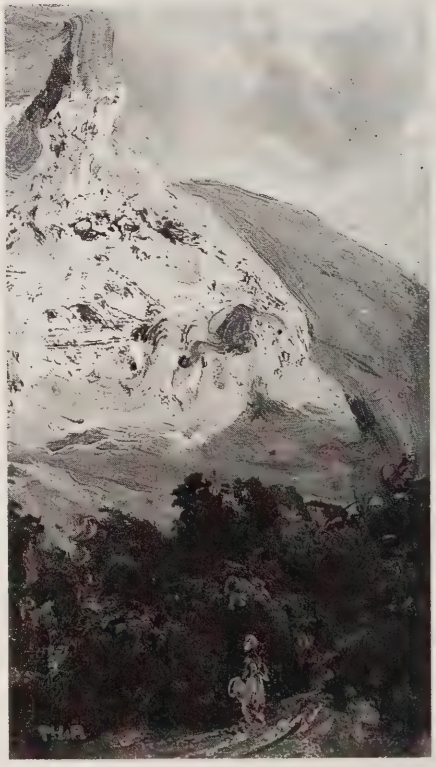
20. *Le chemin creux.*

Huile sur papier marouflé sur panneau, porte un timbre Th. R. en bas, à gauche.

14,5×8,5 cm. 20 000 / 25 000 F

Provenance :
– Vente Alfred Sensier, Hôtel Drouot, Paris, 10-15 décembre 1877.
– Ancienne collection Sedelmeyer, Paris.

Bibliographie :
Figurera dans le catalogue raisonné de l'œuvre de Théodore Rousseau, actuellement en préparation par M. Michel Schulman.



Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893)

21. *Baigneuses et amours.*

Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.

14×9 cm. 5 000 / 6 000 F

Charles Emile JACQUE (1813-1894)

22. *La gardeuse de moutons.*

Dessin au fusain sur papier marouflé sur toile rehaussé de craie blanche, signé et daté 1892 en bas, à droite.

81×65 cm. 20 000 / 25 000 F

Eugène VERDYEN (1836-1903)

23. *Scène de neige.*

Huile sur papier marouflé sur panneau.

74×54 cm. 20 000 / 30 000 F

Johan Barthold JONGKIND (1819-1891)

24. *Le hameau.*

Aquarelle gouachée, porte le timbre de l'atelier et datée 11 Sept 1883 en bas, à droite.

Au dos : Paysage montagneux, aquarelle gouachée, porte le timbre de l'atelier en bas, à droite.

16,5×24,5 cm. 50 000 / 60 000 F

Camille MAGNUS (Né vers 1850)

25. *Promenade en forêt.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
97×130 cm. 20 000 / 25 000 F

RICO

26. *Dans un jardin.*
Aquarelle, signée en bas, à droite.
30,5×47,5 cm. 30 000 / 40 000 F

Karl GIRARDET (1813-1871)

27. *Le retour du troupeau.*

Huile sur carton, porte des initiales en bas, à droite, et porte le cachet de cire de l'atelier au dos.

11,5×32,5 cm. 30 000 / 40 000 F

Théodore Alexandre STEINLEN (1859-1923)

28. *Le mirliton : jour de sortie.*

Dessin au fusain, au crayon noir, crayons de couleur et collage accompagné d'un poème manuscrit dans un même cadre.

L'ensemble : 41×34 cm. 1 500 / 1 800 F

Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

29. *Le chat et les porcelaines chinoises.*

Dessin à l'encre de Chine, signé en bas, vers la droite.

18×23,5 cm. 6 000 F

ROSSI

30. *La grappe de raisins.*

Huile sur panneau, signée en bas, à droite.

24,5×19 cm. 6 000 / 8 000 F

Camille ROQUEPLAN (1803-1855)

31. *« Le petit prédicateur », « L'éducation fait tout », d'après Fragonard.*

Deux huiles sur carton marouflé sur panneau, faisant pendant, signées en bas, au milieu.

21×29 cm. 6 000 / 8 000 F

Marcel RIEDER (Né en 1852)

32. *Jeune femme et enfant sous la lampe.*

Huile sur carton, signée en bas, à droite.

15×10 cm. 6 000 / 8 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

33. *La laitière. - La tresse de paille.*

Deux huiles sur papier marouflé sur carton, signées en bas, à droite.

13,5×9 cm chaque. La paire : 20 000 / 30 000 F

François Louis LANFANT de METZ (1814-1892)

34. *La farandole.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

27×35,5 cm. 20 000 / 30 000 F

François Louis
LANFANT de METZ (1814-1892)

35. *Partie de saute-mouton.*

Huile sur carton, signée en bas, à gauche.
16×10 cm. 10 000 / 15 000 F

François Louis
LANFANT de METZ (1814-1892)

36. *Les resquilleurs.*

Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
24×33 cm. 30 000 / 40 000 F

C. PUJOL

37. *Le clocher de l'église.*

Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.
55×44 cm. 8 000 / 10 000 F

François Louis
LANFANT de METZ (1814-1892)

38. *Passage du gué.*

Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
16×9,5 cm. 10 000 / 15 000 F

François Louis
LANFANT de METZ (1814-1892)

39. *Le père fouettard.*

Huile sur carton marouflé sur panneau, signée vers le bas, à droite.
11×16,5 cm. 15 000 / 18 000 F

Albert NEUHUYS (1844-1914)

40. *Mère allaitant son enfant.*

Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
41×31 cm. 12 000 / 15 000 F

Charles Baptiste SCHREIBER
(Mort en 1903)

41. *Scène d'intérieur : près de l'âtre.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
35×27 cm. 20 000 / 30 000 F

ÉCOLE du XIX^e siècle

42. *Enfant faisant les cuivres.*
Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas, à gauche.
32,5×24,5 cm. 5 000 / 6 000 F

Marcelin Gilbert DESBOUTIN (1823-1902)

43. *Frère et sœur.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
15,5×24,5 cm. 6 000 / 8 000 F

Jean Bertrand PEGOT-OGIER
(1877-1915)

44. *Petit breton.*

Huile sur carton, signée en bas, à droite.
40,5×32,5 cm. 40 000 / 60 000 F

Henri OTTMANN (1877-1927)

45. *Petite fille à la chaise en osier, 1903.*

Huile sur toile, signée et datée 03 en bas, à gauche.
92×73 cm. 40 000 / 60 000 F

José FRAPPA (1854-1904)

46. *Enfant cueillant une rose trémière.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite.

74,5×55 cm. 30 000 / 40 000 F

Jules René HERVÉ (1887-1981)

47. *Les communiantes.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

61×51 cm. 40 000 / 50 000 F

Jules BASTIEN-LEPAGE (1848-1884)

48. *Petits pêcheurs, 1881.*

Huile sur toile, signée des initiales et chiffrée IXXI en bas, à droite.

92×65 cm. 70 000 / 90 000 F

D'après Mme Aubrun, cette scène se passe sur la côte sud de l'Angleterre, et doit dater du troisième et avant-dernier séjour de l'artiste en Grande-Bretagne.

Bibliographie :

«Jules Bastien-Lepage, 1848-1884, catalogue raisonné de l'œuvre», par Mme Marie-Madeleine Aubrun, décrit et reproduit sous le n° 321 bis.

Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893)

49. *Le repas des faucheurs, 1857.*
Huile sur toile, signée et datée en bas, à droite.
64×100 cm. 70 000 / 90 000 F

Félix ZIEM (1821-1911)

50. *Venise, le grand canal.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
88×127 cm.

200 000 / 300 000 F

Félix ZIEM (1821-1911)

51. *Le peintre à Venise.*

Huile sur panneau, porte un numéro d'atelier 512 en bas, vers la gauche ; au dos, une étiquette, atelier Ziem.

64×55 cm. 80 000 / 100 000 F

Antoine VOLLON (1833-1900)

52. *Péniche amarrée.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

51×61 cm. 20 000 / 30 000 F

Exposition : « Paysage français de Corot à nos jours », Galerie Charpentier, Paris, 1942.

Paul Emmanuel PERAIRE (1829-1893)

53. *Barque sur la rivière.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

45×90,5 cm. 20 000 / 25 000 F

Jean-Baptiste Camille COROT (1796-1875)

54. *Effet du soir, vers 1870-1872.*

Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.

21,5×14,5 cm. 100 000 / 150 000 F

Bibliographie :

Figurera au IV^e^ supplément du catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Baptiste Camille Corot, actuellement en préparation par M. Pierre Diéterle et M. André Pacitti.

Un certificat de M. Pierre Diéterle et M. André Pacitti, en date du 22 mars 1990, sera remis à l'acquéreur.

Raoul du GARDIER (Né en 1871)

55. *Baignade en mer.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
54×65 cm. 30 000 / 40 000 F

Henri MALFROY (1895-1942)

56. *Port méditerranéen, bateaux à quai.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
33×46 cm. 10 000 / 15 000 F

57. *Port méditerranéen.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
33×46 cm. 10 000 / 15 000 F

Charles Clément CALDERON

58. *Venise : trois-mâts devant le Palais des Doges.*

Huile sur toile, porte le timbre de la signature en bas, à droite, et le timbre de l'atelier au dos.

46×65 cm. 20 000 / 30 000 F

Adolphe APPIAN (1818-1898)

59. *Gondole sur la lagune.*

Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas, à droite.

26,5×45,5 cm. 20 000 / 30 000 F

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

60. *Criée au crépuscule à Dieppe.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche, Galiany, et située Dieppe au verso, sur le châssis.

47×65,5 cm. 60 000 / 80 000 F

Ce tableau est présenté par M. Philippe Maréchaux, Expert près la Cour d'Appel de Paris, 147 boulevard Saint-Germain (tél. 43 29 92 32 - fax 43 29 21 52).

François MILLET (1851-1917)

61. *Troupeau à la rivière.*

Dessin au fusain rehaussé de pastel, signé en bas, à droite.

38×52 cm. 4 000 / 5 000 F

MARONI

62. *Jeune femme et petite fille à la poupée.*

Huile sur carton, signée en bas, à gauche.

21,5×16 cm. 10 000 / 15 000 F

Henri AURRENS (Né en 1873)

63. *Coucher de soleil.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.

65×54 cm. 20 000 / 25 000 F

Emmanuel LANSYER
(1835-1895)

64. *Venise, un canal, 1892.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite; située, datée et resignée au dos.

32,5×40,5 cm. 15 000 / 18 000 F

J. MAROLM

65. *Jeune fille au bouquet.*

Huile sur carton, signée en bas, à gauche.

21×16 cm. 8 000 / 10 000 F

Mathurin JANSSAUD (1857-1940)

66. *Pêcheurs bretons au port.*

Pastel, signé en bas, à gauche.

23×31,5 cm. 10 000 / 15 000 F

Eugène Claude JANDELLE (Né vers 1825)

67. *Baigneuse aux amours.*

Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.

53,5×30 cm. 15.000 / 18.000 F

G.C. MICHELET

68. *Promenade en bord de mer.*

Huile sur toile, signée et porte une date 1909 en bas, à droite.

54×85 cm. 70 000 / 90 000 F

Francisco RODRIGUEZ SAN CLEMENT (1861-1956)

69. *Corrida.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite.

149,5×120 cm. 50 000 / 60 000 F

Jan Coenraad Jacob SPOHLER (1837-1923)

70. *Scène de patinage en Hollande.*
Huile sur toile, signée en bas, vers la gauche.
60×90 cm. 50 000 / 60 000 F

Paul HUET (1803-1869)

71. *Paysage au moulin.*
Aquarelle, gouache et encre vernissée, porte le cachet de l'atelier en bas, à gauche
.19×26,5 cm. 10 000 / 12 000 F

Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)

72. *«Marché en Normandie, Avril, 1861».*
Huile sur panneau, signée en bas, à droite, titrée et datée au dos.
27,5×21,5 cm. 15 000 / 18 000 F

GONTIER

73. *La partie de cartes.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
97×130 cm. 15 000 / 20 000 F

Germain Théodore RIBOT (1830-1893)

74. *Le chien.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
55×46 cm. 20 000 / 30 000 F

ÉCOLE du XIX^e siècle

75. *Grand-père et petite fille.*
Huile sur toile, porte une signature au dos.
24×19 cm. 8 000 / 10 000 F

DEVAUX

76. *La petite fileuse.*
Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.
32,5×24 cm. 15 000 / 18 000 F

G. TOESCHI

77. *Scène de parc.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche, située Roma et datée 1876.

86×55 cm. 20 000 F

Paul Emile BOUTIGNY (1854-1929 ou 1930)

78. *Relais à l'auberge, 1925.*

Huile sur toile, signée et datée en bas, à gauche.

61×81 cm. 30 000 / 40 000 F

Exposition : Salon de 1925.

Paul Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)

79. *Répétition générale, 1925.*

Huile sur toile, signée, située et datée 1925 en bas, à droite.

100×81 cm. 50 000 / 60 000 F

Exposition : Salon de 1925.

Alonzo PEREZ

80. *Sur la route du marché.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
125×75,5 cm. 50 000 / 70 000 F.

Edmond Louis DUPAIN (Né en 1847)

81. *Venise : le palais van Axel.*
Huile sur toile, signée et située en bas, à gauche.
92×73 cm. 8 000 / 10 000 F
Exposition : Salon de 1926, hors catalogue.

82. *Galants au repos à l'auberge du coq hardi, 1927.*
Huile sur toile, signée et datée 1927 en bas, à gauche.
97×131 cm. 15 000 / 20 000 F
Exposition : Salon des Artistes Français, Paris, 1927, n° 660.

Jaroslar KOSAR

83. *Scène de marché, 1883.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite, et datée 83.

110,5×160,5 cm. (Restaurations). 100 000 / 150 000 F

86

84

Jean Léon GEROME (1824-1904)

84. *Etude de femme antique.*

Dessin à la mine de plomb, signé et dédicacé « à son ami Schoenerwerk » vers le bas, à droite.

64×34,5 cm. 8 000 / 10 000 F

85. *La lumière.*

Dessin à la mine de plomb rehaussé de gouache, signé et dédicacé « A son ami Schoenerwerk » vers le bas, à droite.

56,5×33 cm. 8 000 / 10 000 F

85

Frank KUPKA (1871-1957)

86. *Etude pour l'homme de la terre, 1904.*

Dessin au fusain rehaussé de craie blanche, porte le timbre de l'atelier en bas, à droite.

59×40,5 cm. 40 000 / 60 000 F

Provenance :

– Gimpel fils Gallery, Londres.

– Ancienne collection Baronne Alix de Rothschild, Paris.

Albert LEBOURG (1849-1928)

87. *Portrait de la nièce de l'artiste.*

Dessin au fusain, signé, daté 1890, et dédicacé « à mon frère et à ma sœur » en bas, à gauche.

46×30 cm. 15 000 / 18 000 F

Louis ICART (1888-1950)

88. *L'attente.*

Dessin au fusain et à la sanguine, signé en bas, vers la droite.

47×34 cm. 10 000 / 15 000 F

René PIOT (1869-1934)

89. *La belle italienne.*

Huile sur toile, signée et datée vers le bas, à droite.
106×73,5 cm. 30 000 / 40 000 F

Henri DELABORDE (1811-1899)

90. *Près de la fontaine.*

Huile sur panneau de forme arrondie dans le haut, signée vers le bas, à gauche, et datée 1846.
74×58,5 cm. 8 000 / 10 000 F

91. *Orphée.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite, et datée 1849.
74×59 cm. 8 000 / 10 000 F

Antoine CHINTREUIL (1816-1873)

92. *Baigneuse.*

Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
27×22 cm. 6 000 / 8 000 F
Exposition : « Chintreuil », Bourg-en-Bresse, juin à octobre 1973, n° 61 du catalogue.

Georges ROUAULT (1871-1958)

93. *Portrait de M. François Hermès, (III), vers 1899-1900.*
Huile sur toile.
49×39,5 cm. (Restaurations). 60 000 / 80 000 F
Un certificat d'Isabelle Rouault, en accord avec le Comité Rouault, sera remis à l'acquéreur.

Gustave Henri COLIN (1828, mort en 1910, 1911, ou 1919)

94. *Promenade dans les dunes.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
73×92 cm. 10 000 / 15 000 F

Henri Théodore FANTIN-LATOUR (1836-1904)

95. *La toilette, 1891.*

Huile sur papier marouflé sur toile.

24,5×29,5 cm. 120 000 / 150 000 F

Bibliographie :

Catalogue de l'œuvre complet (1849-1904) de Fantin-Latour, établi et rédigé par Mme Fantin-Latour, Henri Floury Editeur, Paris, 1911, décrit page 152 sous le n° 1440 (dimensions légèrement différentes).

Delphin ENJOLRAS (1857-1945)

96. *L'élixir.*

Pastel, signé en bas, à gauche.

53×36 cm. 20 000 / 30 000 F

Delphin ENJOLRAS (1857-1945)

97. *Ballerine dans sa loge.*

Pastel, signé en bas, à droite.

53×36 cm. 20 000 / 30 000 F

William Adolphe BOUGUEREAU (1825-1905)

98. *Etude pour l'amour à la fontaine.*
Huile sur toile.
22,5×15,5 cm. 20 000 / 30 000 F
Provenance : Vente Bouguereau, n° 195.

Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932/1933)

99. *Femme dans un jardin.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
41×32 cm. 8 000 / 10 000 F

Marie Didière CALVES (Née en 1883)

100. *Soir de battue.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
115×146 cm. 12 000 / 15 000 F
Exposition : Salon d'hiver, 1930.

Gaston de LATOUCHE (1854-1913)

101. *Printemps : jeune femme dans son jardin.*
Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée 1890 en bas, vers la gauche.
82×65 cm. 30 000 / 40 000 F

Nicolas Louis CABAT (1812-1893)

102. *Mère et enfant assis devant la chaumière.*
Huile sur toile, porte une trace de signature en bas, à gauche.
24,5×19 cm. 5 000 / 6 000 F

Abel Dominique BOYE (1864-1934)

103. *Le beau modèle.*
Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
81×60 cm. 6 000 / 8 000 F

Edgar MAXENCE

104. *L'ange bleu.*

Aquarelle et pastel, signé en bas, à droite.

44×36,5 cm. 30 000 / 40 000 F

Louise ABBEMA (1858-1927)

105. *Jeune femme au masque.*

Pastel sur toile, signé et daté 1885 en bas, à gauche.

109×60 cm. 20 000 / 30 000 F

Paul Emile CHABAS (1869-1937)

106. *Baigneuse.*

Huile sur toile, signée en bas, à droite.

81×62 cm. 15 000 / 20 000 F

Paul Albert BESNARD (1849-1934)

107. *Jeune femme pensive.*

Huile sur panneau, signée en haut, vers la gauche.

49,5×61,5 cm. 20 000 / 30.000 F

Joseph BEAUME (1796-1885)

108. *La toilette orientale.*
Huile sur panneau, signée en bas, à gauche.
23,5×18 cm. 10 000 / 15 000 F

Jan STOBBAERTS ou STOBBAERT (1838-1914)

108 bis. *L'écuelle de lait.*
Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
36,5×48 cm. 3 000 / 4 000

Auguste BOULARD

109. *Jeune femme au berceau.*
Huile sur toile, signée en bas, à droite.
22×16,5 cm. 10 000 / 12 000 F

110. *L'heure de la prière.*
Huile sur toile, signée des initiales à droite, vers le milieu.
40,5×32,5 cm. 15 000 / 20 000 F

111. *Les jeunes amateurs chez le marchand d'estampes.*
Huile sur panneau, monogrammée en bas, à droite.
38×29 cm. 20 000 / 25 000 F

Madeleine LEMAIRE (1845-1928)

111 bis. *L'autel fleuri.*
Aquarelle, signée en bas, à droite.
55,5×38,5 cm. 20 000 / 25 000 F

Louis Welden HAWKINS
(1849-1910)

112. *La glaneuse assoupie.*
Aquarelle gouachée, signée en bas, vers la gauche.
73×53 cm. 20 000 / 25 000 F

William Adolphe BOUGUEREAU (1825-1905)

113. *Portrait d'enfant.*
Dessin à la mine de plomb, signé en bas, vers le centre, en marge d'une héliogravure représentant son autoportrait du Musée d'Anvers.
L'ensemble : 33,5×24,5 cm. 6 000 F

Jean Joseph BENJAMIN CONSTANT (1845-1902)

114. *Portrait de femme.*
Huile sur panneau, signée en haut, à droite.
55×45,5 cm. 8 000 / 10 000 F

Emile Antoine BAYARD (1837-1891)

115. *La pie.*
Huile sur toile, porte une trace de signature et de date en bas, à gauche.
35×27 cm. 8 000 / 10 000 F

Joseph Athanase AUFRAY (Né en 1836)

116. *Petite fille à la poupée.*
Huile sur panneau, signée en bas, à droite.
24,5×18 cm. 8 000 / 10 000 F

INDEX ALPHABÉTIQUE

ABBEMA 105
APPIAN 59
AUFRAY 116
AURRENS 63
BASTIEN-LEPAGE 48
BAYARD 115
BEAUME 108
BENJAMIN-CONSTANT 114
BESNARD 107
BOUGUEREAU 98, 113
BOULARD 109, 110, 111
BOUTIGNY 78
BOYE 103
CABAT 102
CALDERON 58
CALVES 100
CARRIER-BELLEUSE 99
CHABAS 106
CHINTREUIL 92
CHOCARNE-MOREAU 79
COLIN 94
COROT 54
DELABORDE 90, 91
DESBOUTIN 43
DEVAUX 76
DUBOIS-PILLET 16
DUPAIN 81, 82
ENJOLRAS 96, 97
FANTIN-LATOUR 95
FRAPPA 46
GALIEN-LALOUE 60
du GARDIER 55
GEOFFROY 7 à 15
GEROME 84, 85
GONTIER 73
GIRARDET 27
HARPIGNIES 72
HAWKINS 112
HERVÉ 47
HUET 71
ICART 88
JACQUE 22
JANDELLE 67
JANSSAUD 66
JONGKIND 24
KOSAR 83
KUPKA 86
LANFANT de METZ 1 à 6, 33 à 36, 38, 39
LANSYER 64
LATOUCHE 101
LEBOURG 87
LEMAIRE 111 bis
MAGNUS 25
MALFROY 56, 57
MAROLM 65
MARONI 62
MAXENCE 104
MICHELET 68
MILLET (F.) 61
NEUHUYS 40
OTTMANN 45
PEGOT-OGIER 44
PERAIRE 53
PEREZ 80
PIOT 89
PUJOL 37
RIBOT 74
RICO 26
RIEDER 32
ROCHEGROSSE 29
RODRIGUEZ SAN CLEMENT 69
ROQUEPLAN 31
ROSSI 30
ROUAULT 93
ROUSSEAU 19, 20
SCHREIBER 41
SPOHLER 70
STEINLEN 28
STOBBAERTS 108 bis
TOESCHI 77
TROUILLEBERT 17, 18
VERDYEN 23
VEYRASSAT 21, 49
VOLLON (A.) 52
ZIEM 50,51

OCT 09 1990

ADER PICARD TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

12, RUE FAVART - 75002 PARIS - TÉL. : (1) 42.61.80.07
Télégraphe : Aderpicar-Paris - Télex : 212563 F ADERPIC
Télécopie : (1) 42.60.79.09

CORRESPONDANTS :

En Suisse : Madame Catherine NIEDERHAUSER
ART PROMOTION S.A.
Grand Chêne, 8 - 1003 LAUSANNE (Vaud) - SUISSE
Téléphone : 19.41 (21) 312.98.18 / 19.41 (21) 312.98.19
Fax : (021) 23.51.38

A Monaco : ART MONACO S.A.
« Le Vallespir » - 25, boulevard du Larvotto
MONTE CARLO (Principauté de Monaco)
Téléphone : (93) 50.73.15

Aux États-Unis : Ketty MAISONROUGE & Co. Inc.
16 East 65th Street - Fifth Floor - New York, NEW YORK 10021 - U.S.A.
Téléphone : 19 (1) 212 737.35.97 / 737.38.13 - Fax : 19 (1) 212 861 14 34

En Belgique : ADER PICARD TAJAN
404A, avenue Louise - 1050 BRUXELLES
Téléphone : 640.56.45
Michel WITTAMER et Princesse W. de LIGNE

Au Japon : EST-OUEST - Galerie d'Art
7-5-4 ROPPONGI - Minato-ku, TOKYO 106
Téléphone : 03 796 8211 - Fax : 03 796 8210

エスト・ウエスト
美術画廊

東京都港区南麻布４－11－35
インペリアル広尾内
TEL 03(449)7828

Presse - Relations Extérieures : Dominique PERRIN
37, rue de Prony - 75017 Paris
Téléphone : (1) 46.22.08.25 / (1) 47.66.35.01 - Télex : 643589 F

PÉROLLE IMP. - PARIS - (1) 45.35.29.92